



DANZA & PROSA

● Dal 5 al 6 aprile



GISELLA

Cornelia Dance Company
coreografia Nyko Piscopo

Ispirato al celebre balletto romantico, *Gisellà* viene reinterpretato da Nyko Piscopo per esaltare il tema dell'amore oltre il genere, il pregiudizio e l'inganno in un tempo attuale ancora stigmatizzato. Con le musiche originali composte da Luca Canciello, i danzatori della compagnia Cornelia performano tra reale e virtuale un capolavoro intramontabile che trova una dimensione contemporanea attraverso la narrazione del corpo.

● Dall'8 al 13 aprile



IL MEDICO DEI MAIALI

**con Luca Bizzarri, Francesco Montanari,
David Sebasti, Mauro Marino**
testo e regia Davide Sacco

La morte improvvisa del re d'Inghilterra mostra tutta la debolezza della monarchia, quando la corona finisce nelle mani dello sprovveduto principe ereditario. In questa crisi, l'unico che sembra avere certezze è un veterinario, il medico dei maiali, che si ritrova per caso in questa vicenda e tenta di cogliere un'opportunità. Quando le certezze cadono, l'essere umano si mostra sempre per quello che è: **una bestia pronta a essere un uomo.**

● Dal 15 al 19 aprile



PIGNASECCA E PIGNAVERDE

diretto e interpretato da Tullio Solenghi
e con C. Benzi, L. Repetto, M. Traverso, S. Moretti, R. Alinghieri, M. Pirovano, S. Pepe**progetto scenografico Davide Livermore**

Dopo il successo de *I maneggi per maritare una figlia*, Solenghi affronta nuovamente la sfida di "clonare" Gilberto Govi, misurandosi con l'altro cavallo di battaglia del grande attore genovese. Uno spettacolo dalla drammaturgia elaborata e ambiziosa, incentrata su un tema classico del teatro comico: l'avarizia.

Orari di inizio spettacoli:**martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 19.30 | sabato ore 20.30 | domenica ore 16.30**



PROSA

Venerdì 25 aprile, ore 20.30



LA RESISTENZA DELLE DONNE

con **Benedetta Tobagi,**
Arianna Scommegna e Giulia Bertasi

Tratto dal libro *La Resistenza delle donne* di Benedetta Tobagi, pubblicato da Giulio Einaudi Editore, lo spettacolo dà voce e volto alle **donne che furono protagoniste della Resistenza**: prestando cure, combattendo in prima persona, rischiando la vita. Sul palco **Benedetta Tobagi** è in scena con **Arianna Scommegna**, che emerge dal buio per dare voce ai brani di memorie, diari, lettere e testimonianze che intercalano il racconto.

Martedì 29 aprile, ore 19.30



LA MERDA

con **Silvia Gallerano**
di Cristian Ceresoli

La Merda, un fenomeno che ha da tempo rotto i confini del teatro e viene accolto quasi fosse un concerto rock, si manifesta come un **poetico stream of consciousness** dove si scatena la bulimica e rivoltante confidenza pubblica di una **“giovane” donna “brutta”** che tenta con ostinazione, resistenza e coraggio di aprirsi un varco nella società delle Cosce e delle Libertà.

Spettacoli aprile 2025

Prezzo promozionale € 15 invece di € 21

Teatro
CARCANO



FOLLOW THE MONDAY

● Lunedì 14 aprile, ore 20.30



MISTERO BUFFO

di Dario Fo e Franca Rame
con Matthias Martelli
regia Eugenio Allegri

Mistero Buffo è considerato il capolavoro di Dario Fo. Matthias Martelli fa rivivere quest'opera straordinaria grazie alla regia dell'indimenticato Eugenio Allegri: l'attore è solo in scena, senza trucchi, con l'intento di coinvolgere il pubblico nell'azione drammatica, passando in un lampo dal lazzo comico alla poesia, fino alla tragedia umana e sociale. Un linguaggio e un'interpretazione nuovi ed originali, nel segno della tradizione di un genere usato dai giullari medievali per capovolgere l'ideologia trionfante del tempo dimostrandone l'infondatezza.

Le tariffe inserite in questa circolare sono valide per le realtà convenzionate con il Teatro Carcano. Per prenotazioni e acquisti valgono le consuete modalità stabilite ad inizio stagione in sede di accordo di convenzione.

Per i gruppi di minimo 10 partecipanti invece è necessario contattare l'Ufficio Scuole e Gruppi del Teatro Carcano da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.30

gruppi@teatrocarcano.com | 02-55181362, int. 2.