

**Dopo il grande successo di pubblico e critica della scorsa stagione,  
torna in scena la storia al femminile disegnata negli anni '60  
con efficace realismo sociale dal grande drammaturgo Giovanni Testori,  
nel nuovo allestimento di Andrée Ruth Shammah  
che vede protagonista Marina Rocco.**

## **La Maria Brasca**

di **Giovanni Testori**

uno spettacolo di **Andrée Ruth Shammah**

con **Marina Rocco,**

**Mariella Valentini, Luca Sandri, Filippo Lai**

scene Gianmaurizio Fercioni | costumi Daniela Verdenelli

luci Oscar Frosio | musiche Fiorenzo Carpi

riallestimento a cura di Albertino Accalai per la scena e Simona Dondoni per i costumi

produzione **Teatro Franco Parenti** / Fondazione Teatro della Toscana



Un ritratto indelebile e senza tempo di una donna capace di lottare e di non cedere mai davanti a "sta bestiata che è il mondo".

Fa la calzettaia la Maria Brasca, in una fabbrica di Niguarda e fa l'amore - con qualche scandalo per la gente - come gli uomini: senza problemi.

Ma un giorno le capita di innamorarsi di un ragazzotto più giovane di lei, nullafacente, un po' mascazone che la fa impazzire di passione. Alla Brasca non importa se Romeo la tradisce.

Lei sa che quello per Romeo è un amore definitivo e lo difende come una tigre, perché vuole da lui cose definitive.

*Un personaggio femminile indimenticabile, una donna vincente che grida al mondo la potenza della passione e l'amore per la vita vissuta fuori da ogni convenzione: uno stimolo a inseguire i propri sogni e vivere con grande fiducia nel futuro.*

Andrée Ruth Shammah

## **Così la stampa**

*Una Marina Rocco pallida, scombinata, inarrestabile, fatale [...]  
Che regia fatta col cuore, che gioia questa Maria Brasca, due ore imperdibili  
in cui il cuore vola oltre ogni privazione.  
Stefania Vitulli, Il Giornale*

*Andrée Ruth Shammah riesce a far vivere la parola drammaturgica testoriana in tutta la carne  
che è necessario ci sia e trasforma idealmente lo spettacolo in un inno alla vita, in una Nona di  
Beethoven, in quella piacevole scossa elettrica, quel brivido che corre lungo la schiena quando le  
endorfine danno significato alla parola gioia [...]  
Marina Rocco incarna la protagonista accettando, e vincendo, la sfida di andare là dove non si tocca, i  
quella zona di continuo scambio tra anima e carne, nella ventralità che si dice e si racconta  
senza fronzoli o infioresciture. E fa tutto questo portando in dote al personaggio un sorriso fatto,  
insieme, di sole e di terra, e offrendo questo fiore alla platea con l'immediatezza di un paesaggio  
che appare, improvvisamente, dietro una curva.  
Danilo Caravà, Milanoteatri.it*

*Il pubblico partecipa con entusiasmo, resta coinvolto dalla recitazione degli attori e li omaggia  
a fine spettacolo di lunghi applausi, per la loro capacità di rinverdire la modernità di una storia  
scritta oltre sessant'anni fa, ma ancora capace di disegnare con nitidezza  
i tipi psicologici sempre attuali.  
Chiara Amato, PAC – Pane Acqua e culture*

*E al centro di questo quadro si dipana la prova eccellente di Marina Rocco, che fa della Brasca  
una figurina difficile da dimenticare, un impasto delicato ed equilibratissimo di tenerezza,  
furbizia e, specialmente, smisurato e indomabile orgoglio.  
Enrico Fiore, Controscena.net*

**In scena dal 4 al 16 Giugno 2024 - Sala Grande**

**Promozione speciale**  
**per le repliche dal 4 al 9 Giugno**

**Biglietti Settore A (File A-I) a € 21,00 anziché € 43,00**  
**Biglietti Settore B (File L-R) a € 15,50 anziché € 31,50**  
**acquistabili online su [www.teatrofrancoparenti.it/](http://www.teatrofrancoparenti.it/) con CODICE 1154**

o prenotabili scrivendo a [promo@teatrofrancoparenti.com](mailto:promo@teatrofrancoparenti.com) | al n. 02 59995218 (lun-ven h 9.30-16.30)