



MARZO al Teatro Fontana

INFO E PRENOTAZIONI
biglietteria@teatrofontana.it
02.69015733 / teatrofontana.it

Biglietti a 20 € anzichè 25 €



12 > 16 Mar. 2025

SPETTACOLO IN CUFFIE WIRELESS, AUDIO BINAURAL E PRIZIONI.

FRANKENSTEIN

Testo e regia Ivonne Capece

Un originale rovesciamento del modo con cui guardiamo all'opera di Mary Shelley firmato da Ivonne Capece direttrice artistica del Teatro Fontana. Una biografia a partire dai capitoli del romanzo, per raccontare un'epoca in cui ci si poteva sentire "mostruoso" se si partorivano libri invece di figli; un'epoca in cui una Creatrice doveva temere la genialità della sua Creatura ed era costretta a giustificare la grandezza delle sue ambizioni.



18 > 19 Mar. 2025 rassegna itaca nuove drammaturgie

12 STANZE PER ELSA MORANTE

regia Michele Di Giacomo

Un ritratto intimo e potente di Elsa Morante a 40 anni dalla sua scomparsa. Uno spettacolo che attinge dalle sue opere più famose e dai diari per restituire il ritratto di una delle scrittrici più importanti del '900. Lo spettacolo ripercorre il viaggio che l'autrice compie da quando, appena maggiorenne lascia la sua famiglia, per ritagliarsi un posto nel mondo della letteratura, fino ad approdare allo studio di via dell'Oca 27.



20 > 23 Mar. 2025 Gaming-show

DIECI MODI PER MORIRE FELICI

regia Emanuele Aldrovandi

Un divertentissimo gaming-spettacolo in cui dieci spettatori hanno la possibilità di sperimentare una nuova vita, dalla nascita alla morte, compiendo scelte che influenzano l'andamento dello spettacolo, con un solo obiettivo: morire felici. Come fare? Sopravvivere da soli o unirsi agli altri? Rispettare la legge o abbandonarsi all'illegalità? Affidarsi al destino – impersonato dal resto del pubblico – o al calcolo? Assecondare i propri istinti o lottare contro di essi?



24 Mar. 2025 Concerto dal vivo

BEATLES!

John Stanson Band

Un concerto spettacolo per grandi e piccini sulle orme dei Beatles, la band che ha rivoluzionato il panorama della musica di largo consumo per almeno tre decenni, suscitando incondizionata ammirazione nella gente comune, nelle persone musicalmente acculturate e persino nei musicisti di formazione accademica.



27 Mar. 2025

INFERNO DI DANTE

Chiara Guidi, Societas

Una delle compagnie più note e apprezzate sulla scena mondiale porta il pubblico in un viaggio nella musica della voce: materia vocale e partitura musicale si intrecciano nella concretezza drammatica dell'Inferno di Dante, faccia a faccia con figure di eccezionale intensità emotiva come Pier delle Vigne, il consigliere di Federico II ingiustamente accusato e spinto al suicidio, il Conte Ugolino della Gherardesca, signore di Pisa imprigionato con i figli condannati alla morte per fame, e infine Lucifero stesso, principe dei demoni.